 

SZTVKA:

LITERATVRA · TEATR · MVZYKA MALARSTWO · RZEŹBA · ARCHI-TEKTVRA · SZTVKA STOSOWANA

PISMO ILVSTROWANE

TOM I

(ZESZYTY I—II—III)

REDAKTOR I WYDAWCA HENRYK JVSZKIEWICZ

WARSZAWA

HORTENSJA 3

SKŁADY GŁÓWNE: NA KRÓLESTWO POLSKIE I ROSJĘ W KSIĘGARNI POWSZECHNEJ W WARSZAWIE (MARSZAŁKOWSKA 139). NA GALICJĘ I KS. POZNAŃSKIE W KSIĘGARNI „SPÓŁKI WYDAWNICZEJ POLSKIEJ“ W KRAKOWIE (RYNEK)

MCMXI

TREŚĆ TOMU I

POEZJA:

PROZA:

PROZA MYŚLOWA.

KRONIKA.

MUZYKA (NUTY):

MALARSTWO I RZEŹBA:

EICHLERA; „Nafea" P. GAUGUIN'A; „Spotkanie" (ilustr.) WITOLDA GORDONA; „Chrystus" HENRYKA GROMBECKIEGO; „Boruta" TADEUSZA PRUSZKOWSKIEGO; „Człowiek z fajką" VAN GOGH'A; Rysunki: ZYGMUNTA KAMIŃSKIEGO („Czarodziejka"), JANUSZA NAWROCZYŃSKIEGO (—), FRANCISZKA SIEDLECKIEGO („Djalogi"; Okładka i ozdoby graficzne — prócz rysunku T. PRUSZKOWSKIEGO na karcie tytułowej).

SZTUKA STOSOWANA I ARCHITEKTURA:

2 fragmenty z wnętrza Sanatorjum D-ra Dłuskiego w Zakopanem: „Fresk w sali teatralnej" JANA REMBOWSKIEGO i „Salon muzyczny" HENRYKA UZIEMBŁY. „Dwór na Wołyniu" (3 rys., 2 plany) ALFONSA GRAVIER. „Kościół"; „Fantazja architektoniczna" OSKARA SOSNOWSKIEGO.

Skorowidz nazwisk autorów: